

Expositie "Suiker" in het Nationaal Vlasserij- en Suikermuseum

Van april tot oktober exposeren de cursisten van Marleen Vinke in het Nationaal Vlasserij- en Suikermuseum in Klundert.

Zij hebben een toepasselijk thema gevonden voor deze expositie, namelijk "Suiker".

Zo'n 24 werkstukken op doek, geschilderd met acryl over dit zoete onderwerp. Zo is er allerlei snoep te zien, oude en nieuwe snoepverpakkingen en diverse vormen van suiker.

Verschillende cursisten zijn uitgegaan van een zakje snoep voor hun neus. Dat zakje werd natuurlijk wel steeds leger. Veiliger was om een foto te gebruiken van een verpakking, maar alles was mogelijk.

De cursisten zijn heel ervaren in het schilderen met acrylverf. Er worden diverse technieken gebruikt. Zo is er iemand die echte suiker in zijn werk gebruikt. Er zijn een paar heel kleine werkjes maar ook grotere doeken. Het plezier staat altijd voorop tijdens het schilderen. Dat is ook duidelijk te zien in het werk.

De expositie wordt geopend op zaterdag 6 april om 13.30 .

Marleen Vinke

Marleen Vinke is woonachtig in Wouwse Plantage.

Haar opleiding heeft ze gevolgd aan de Academie Sint Joost in Breda. Richting: schilderen en monumentale vormgeving en is in 1982 afgestudeerd.

Het uitgangspunt van haar werk zijn haar schetsen. Ze heeft altijd haar schetsboek bij en legt daarin mensen, dieren en landschappen vast.

Deze schetsen zijn haar kapitaal om van daaruit te gaan schilderen.

De schetsen worden dan overgezet op doek of vergroot en bewerkt tot ze tevreden is. Daarnaast werkt ze graag direct op een ezel buiten. Met verf en penselen en met alles wat er om haar heen gebeurt.

Haar werk kenmerkt zich door klassiek kleurgebruik.

Misschien komt dat door haar opleiding aan Sint Joost waar ze in 1982 haar diploma gehaald heeft.

Ze zegt: "Na je opleiding ga je als kunstenaar pas echt je eigen taal vinden".

Lang heeft ze naast haar creatieve werk een baan in de zorg gehad. Ze heeft als activiteitenbegeleidster met psychiatrische patiënten gewerkt, met ouderen en met mensen met een beperking.

Al dit werk vond ze uitermate zinvol en het heeft haar veel gebracht.

"Mensen die aan de zijlijn staan hebben mij altijd aangetrokken. De mens is dan ook een favoriet uitgangspunt van mijn werk geweest", aldus Marleen.

Ze houdt ook heel erg van tekenen en haar schetsboek is nooit ver weg. In het 'en plein air' schilderen kan ze snel werken met acryl en direct reageren op hetgeen ze ziet. Zo zijn haar landschappen en stadsgezichten ontstaan.

Kijk voor meer informatie op haar website: www.marleenvinke.nl